

Lobe den Herren

GGB 392/EG 317

T: Joachim Neander 1680

M: Stralsund 1665, Halle 1741

Gemeindelied im Chor

Stefan Rauh
(*1963)

S
2. Lo - be den Her - ren, der al - les so herr - lich re - gie - ret,
der dich auf A - de - lers Fit - ti - chen si - cher ge - füh - ret,

A

T
4. Lo - be den Her - ren, der dei - nen Stand sicht - bar ge - seg - net,
der aus dem Him - mel mit Strö - men der Lie - be ge - reg - net.

B

Gemeinde
1. Lo - be den Her - ren, den mäch - ti - gen Kö - nig der Eh - ren,
lob ihn, o See - le, ver - eint mit den himm - li - schen Chö - ren.
3. Lo - be den Her - ren, der künst - lich und fein dich be - rei - tet,
der dir Ge - sund - heit ver - lie - hen, dich freund - lich ge - lei - tet.

Orgel

Ausführung:

Strophe 1 und 3 Gemeinde mit Chor (einstimmig)

Strophe 2 und 4 Gemeinde mit Chor (vierstimmig)

Strophe 5 Gemeinde mit Überchor

© 2015 by

Sonat-Verlag (Berliner Chormusik-Verlag), Kleinmachnow. www.sonat-verlag.com

Alle Rechte vorbehalten. Jede Form der Vervielfältigung ist gesetzlich verboten (§ 106 UrhG).

All rights reserved. Any reproduction is prohibited by law. Printed in Germany.

ISMN 979-0-50253-025-9



9790502 530259

BCV 18.01.09

der dich er - hält, hast du nicht die - ses ver - spü - ret.

Den - ke da - ran, der dir mit Lie - be be - geg - net.

Kom - met zu - hauf, las - set den Lob - ge - sang hö - ren.
in wie - viel Not ü - ber dir Flü - gel ge - brei - tet.

5. Al - les, was in mir ist, lo - be den Na - men,
Al - le, die sei - ne Ver - hei - ßung be - ka - men.

5. Al - les, was in mir ist, lo - be den Na - - men,
Al - le, die sei - ne Ver - hei - ßung be - ka - - men.

5. Lo - be den Her - ren, was in mir ist, lo - be den Na - men.
Lob ihn mit al - len, die sei - ne Ver - hei - ßung be - ka - men.

PROBEPARTITUR

A rehearsal score consisting of seven systems of empty musical staves. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (grand staff with treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat).

Musical score with lyrics for the hymn "lob ihn in Ewigkeit". The score is arranged for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are: "lob ihn in Ewigkeit. Amen." The piano part provides harmonic support with chords and a bass line.